



Una mostra per Ferrè re della camicia bianca

A OTTO anni dalla scomparsa di Gianfranco Ferré, si inaugura oggi una mostra del Comune per rendere omaggio alla memoria e alla creatività di uno dei più celebrati creatori del Made in Italy, uno dei simboli di quella Milano che divenne famosa nel mondo negli anni Ottanta. «La Camicia Bianca Secondo Me» è il titolo dell'esposizione che sarà da oggi al primo aprile all'interno della prestigiosa Sala delle Cariatidi di Palazzo Reale. Concepita per mettere in luce la poetica sartoriale e creativa di Ferré, la mostra cerca di spiegare la camicia bianca come un vero e proprio paradigma

dello stile. Presenza costante che corre come un fil rouge lungo tutta la carriera dello stilista, la camicia bianca venne da lui definita «lessico contemporaneo dell'eleganza». Lungo il percorso espositivo, hanno spiegato ieri gli assessori Cristina Tajani e Filippo Del Corno presentando l'iniziativa, ci sono 27 diverse camicie indossate da manichini, a testimonianza di un percorso creativo lungo 20 anni. Il tutto con il contorno di disegni, dettagli tecnici, bozzetti, fotografie, immagini pubblicitarie e redazionali che raccontano lo stile dell'architetto della moda.